



# מידעון בית הספר לאמנות חזותית

לשנת הלימודים תש"פ  
2019 - 2020

# תוכן העניינים

## תוכן

- 3 \_\_\_\_\_ 1. מועמד/ת יקר/ה
- 4 \_\_\_\_\_ 2. מידע כללי
- 5 \_\_\_\_\_ 3. רשימת הקורסים ושכר הלימוד בתש"פ לקהל הרחב
- 7 \_\_\_\_\_ 4. תאור הסדנאות
- 25 \_\_\_\_\_ 5. מערך תכנית הלימודים
- 25 \_\_\_\_\_ - מדריך מוסמך באמנות
- 25 \_\_\_\_\_ - מדריך מוסמך בכיר באמנות
- 26 \_\_\_\_\_ - מכינה ללימודי תראפיה באמנות
- 26 \_\_\_\_\_ 6. הרשמה למסלולי לימוד שונים
- 26 \_\_\_\_\_ תהליך הרישום והקבלה
- 26 \_\_\_\_\_ דרכי הרשמה
- 27 \_\_\_\_\_ נוהל הרשמה מאוחרת
- 27 \_\_\_\_\_ נוהל תשלומים
- 27 \_\_\_\_\_ נוהל הפסקת לימודים
- 28 \_\_\_\_\_ 7. יצירת קשר
- 

## מועמד/ת יקר/ה



בית הספר לאמנות חזותית הנו מוסד המופעל ע"י העמותה לקידום פרויקטים בחינוך, תרבות וספורט ליד המכללה האקדמית לחינוך ע"ש ק"י בבאר שבע ומשמש כמרכז תרבות ואמנות לקהל הרחב ולשוחרי האמנות ברחבי הנגב.

בית הספר רואה את השליחות המרכזית שלו בהנגשה של לימודי האמנויות לכלל האוכלוסייה, מקרב כל המגזרים והגילאים שתביא לידי ביטוי את הרבגוניות התרבותית שבנגב.

בית הספר חותר למצוינות בלימודי האומנויות ובהכשרת ופיתוח כוח אדם מקצועי בתחומים הללו.

הפעילות מתקיימת במשך כל השבוע כאשר עובדים ולומדים בכפיפה אחת אמנים בכירים, סטודנטים במסלולי הסמכה להדרכת אמנות וקהל שוחרי האמנות שזוכה ליהנות מסדנאות ייחודיות ומגוונות. סדנאות האמנות מתקיימות במבנה מרכזי עם חדרים מרווחים וחללים גדולים מעוררי השראה, המאובזרים במיטב המכשור והציוד.

### בית הספר לאמנות חזותית מקיים מדי שנה מספר מסלולים:

- ✓ סדנאות רבות ומגוונות לקהל הרחב בתחומי ציור, רשום, איור, פסול, קדרות, פסיפס, ועוד.
- ✓ תכנית דו שנתית ותלת שנתית להכשרת מדריכים לאמנות (מדריך מוסמך ומדריך מוסמך בכיר).
- ✓ מכינה ללימודי תרפיה באומנות בדגש על תכנית לימודים אישית המותאמת לצרכי הלומד.
- ✓ קורסים עבור מורים הנמצאים בשנת שבתון.

במהלך השנה מתקיימות בבית הספר פעילויות אמנותיות-תרבותיות מגוונות כגון: תערוכות, ימי עיון, ערבי רישום, כיתות אמן, פעילויות במרחב הציבורי ועוד

בית הספר לאמנות חזותית שואף לתת לתלמידיו ולמוריו תחושה של בית!

**בברכת הצלחה בלימודים ושנה טובה,  
סיגל דרורי פזי**

## מידע כללי

- ✓ שנת הלימודים תש"פ תיפתח ב- 27.10.19
- ✓ הלימודים יתקיימו בימים א' עד ה'
- ✓ הקורסים השנתיים למדריכים כוללים 28 מפגשים בני 4 שעות אקדמיות או שעתיים אקדמיות
- ✓ הקורסים הסמסטריאליים למדריכים כוללים 14 מפגשים
- ✓ הקורסים השנתיים לקהל לומדי חוץ כוללים 32 מפגשים בני 4 שעות אקדמיות או שעתיים אקדמיות
- ✓ הקורסים הסימסטריאליים לקהל לומדי חוץ כוללים 16 מפגשים
- ✓ כל הסדנאות מתקיימות ברצף לאורך השנה, אחת לשבוע במועד קבוע
- ✓ פתיחת כל קורס מותנית במספר הנרשמים
- ✓ לא תתאפשר השלמת מפגשים אם הלומד הפסיד מפגש מסיבות אישיות
- ✓ אישור כניסה למגרש החנייה של המכללה יינתן על ידי גזברות המכללה ובהתאם לכללים המקובלים במכללה



נור אלהודא

## רשימת הקורסים ושכר הלימוד בשנת תש"פ לקהל הרחב

דמי הרישום ללימודים הם בסך 200 ש"ח לקורסי מבוגרים ו 100 ש"ח לקורסי בני נוער, ואינם כלולים בשכר הלימוד לקורסים. דמי הרישום לא יוחזרו

שכר לימוד תש"פ			מס' שעות שבועיות (אקדמיות)	מספר מפגשים	שם הקורס
שיעור בודד	חצי שנתי	שנתי			
135	1,870	3,550	4	32	רישום (מתחילים ומתקדמים)
135	1,870	3,600	4	32	<b>פסיפס (מתחילים)</b>
135	1,870	3,600	4	32	פסיפס מתקדמים - חדש!
135	1,870	3,550	4	32	אקוורל (צבעי מים)
135	1,870	3,550	4	32	פיסול בעיסת נייר - חדש!
135	2,100	3,850	4	32	קדרות
135	2,100	3,850	4	32	קדרות שריפה פרימיטיבית מתקדמים - חדש!
90	950	1,850	4	32	רישום דקורטיבי
90	950	1,850	4	32	יסודות הצבע
135	2,100	3,850	4	32	פיסול קרמי
135	1,870	3,550	4	32	ציור בשמן (מתחילים ומתקדמים)
135	1,870	3,550	4	32	רישום - קלאסי
135	1,870	3,550	4	32	ציור בשמן - קלאסי
135	1,870	3,600	4	32	<b>פיסול במגוון מדיומים</b>
135	1,870	3,550	4	32	ציור בשיטת הנקודות - חדש!
135	1,870	3,550	4	32	<b>ליבוד</b>

\*

✓ המחירים אינם כוללים דמי רישום ו/או עלויות החומרים והכלים הנדרשים לסדנאות

✓ אין החזר של דמי רישום

✓ ביקורים במוזיאונים ובגלריות או שיעור עם "מודל" על חשבון המשתתפים



## מסלולים נוספים:

שכר לימוד תשע"ו		מס' שעות אקדמיות	מספר מפגשים	שם הקורס	מס'
	שנתי				
	14,500	22	28	קורס מדריך אומנות מוסמך שנה א	1.
	14,500	22	28	קורס מדריך אמנות מוסמך שנה ב	2.
	13,000	16	28	קורס מדריך אמנות מוסמך בכיר שנה ג	3.
	8,900 ש"ח	עד 320 שעות		מכינה ללימודי תראפיה באמנות	4.

**שימו לב!!!**

**לכל הנרשמים עד ל- 1.8.19**

**ינתן פטור מתשלום דמי רישום!**



# קורס פיסול בעיסת נייר – חדש!!!

## מטרות הקורס:

- ✓ נלמד את יסודות עיסת הנייר תוך שימוש בטכניקות מגוונות, בשילוב של חומרים ממוחזרים ואלמנטים שונים.
- ✓ נתנסה, נסתקרן ונחקור חומרי יצירה שונים חיבורים ושילובים.
- ✓ נלמד פיסול אומנותי מורכב בדגש על פרופורציות.
- ✓ נבנה כלי בית ואביזרי נוי מעוצבים מחומרים נוספים.
- ✓ נלמד שיטות צביעה שונות וטכניקת הדקופאז' ברמת ביצוע וגימור גבוהה.
- ✓ נפתח חשיבה יצירתית שיאפשר גם לכם להיות "מומחים" בפיסול בנייר.
- ✓ נפתח כישורי יצירה וכלים להתמודדות יצירתית.

## המורה:

שנטל אברו בנבו אמנית עיסת נייר וחימרה. חברה באגודת הציירים והפסלים בנגב. יצירותי מוצגות בתערוכה קבועה בבית האומנים בבאר שבע, ברחבי הארץ ובחול.

**מועד:** יום ג' בין השעות 9.00 - 12.00 חדר 2021



שנטל אברו



שנטל אברו

# קורס רישום מתחילים ומתקדמים

## מטרות הקורס:

- ✓ הקו הוא הבסיס של הרישום, הוא אישי כמו כתב יד ולכן בעל עוצמה. לפעמים הוא עדין ומגשש, ולפעמים חד והחלטי. ניתן את הדעת על הרישום כאמצעי ישיר ופשוט להבעה.
- ✓ במהלך הקורס נתנסה ברישום בחומרים וטכניקות שונות: עפרון, פחם, דיו, פסטל, טושים ועוד.
- ✓ נתבונן ברשמים גדולים מכל הזמנים ונלמד מהם לגבי הרישום שלנו כיום.
- ✓ נצא לעיתים לרשום בחוץ, בתאורות שונות, נרשום מהתבוננות במודל או במראה ואפילו נראה שאפשר לרשום מהדימיון.
- ✓ בסוף השנה כל סטודנט יבחר נושא שהתחבר אליו ויכין סדרת רישומים אישית.
- ✓ את העבודות הנבחרות נציג בתערוכת סיום.

## המורה:

המורה רותם מנור (ילידת 1984), בוגרת תואר ראשון באמנות בהצטיינות מבצלאל ותואר שני באמנות MFA בהצטיינות מאוניברסיטת חיפה. עוסקת בציור בעיקר בחומרים שונים. הציגה מספר תערוכות יחיד, והשתתפה בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובח"ל. ב-2018 נבחרה עבודה שלה לייצג את אוסף הכנסת במסגרת תערוכת 70 שנים למוזיאוני ישראל, במשכן הכנסת. וכן, ב-2019 קיבלה את פרס האמן הצעיר מטעם משרד התרבות והספורט.

**המועד:** יום ד בין השעות 13.30 - 16.30 חדר 2022



יעל לבנון



נעם רום



# קורס ציור מתחילים ומתקדמים

## מטרות הקורס:

- ✓ נצא מתוך נקודת הנחה שלכל צייר יש עולם משלו ומגיע אל הציור ממקום אחר. לכן, הדגש בקורס הוא על עבודה אישית בליווי צמוד של המנחה.
- ✓ נשאל את עצמינו שאלות בסיסיות על ציור:
  - מהם גוונים? איך מבחינים ביניהם ומשחקים עם האפשרויות האינסופיות שצבעים מאפשרים
  - שאלות של טכניקה: איך מכינים את הבד לציור, מהם החומרים שבהם משתמשים בציור
  - איך מתחילים, האם ציור מתוכנן או ספונטני? מהו הקצב הנכון לכל צייר? מהו הגודל או הפורמט שאותו כדאי לבחור?
- ✓ במהלך הקורס ניגע בז'אנרים שונים כמו: דיוקן עצמי, ציור נוף, טבע דומם, מודל. נתבונן בציירים הגדולים הרלוונטיים ואיך הם התייחסו לכל נושא.
- ✓ רוב השיעור יוקדש לעבודה מעשית בכיתה, כאשר בתום כל שיעור נתבונן בעבודות וננסה להבין מה הן מספרות.
- ✓ לקראת סוף השנה נעבוד על תערוכת סיום שבה יוצגו עבודות נבחרות של התלמידים מהשנה שחלפה.

## המורה:

רותם מנור (ילידת 1984), בוגרת תואר ראשון באמנות בהצטיינות מבצלאל ותואר שני באמנות MFA בהצטיינות מאוניברסיטת חיפה. עוסקת בציור בעיקר בחומרים שונים. הציגה מספר תערוכות יחיד, והשתתפה בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובח"ל. ב-2018 נבחרה עבודה שלה לייצג את אוסף הכנסת במסגרת תערוכת 70 שנים למוזיאוני ישראל, במשכן הכנסת. וכן, ב-2019 קיבלה את פרס האמן הצעיר מטעם משרד התרבות והספורט

**המועד: יום ד' בין השעות 17.00 - 20.00 חדר 2022**



יעל לבנון



חן אוחיין

# קורס אקוורל

## מטרות הקורס:

- ✓ לימוד המושגים והחוקים הבסיסיים: גמישות הקווים, קצב, צבעוניות.
- ✓ היכרות עם אקוורל (צבעי מים) כטכניקה גראפית וכטכניקת אמנות הציור. ערבוב צבעים. צבעים חמים וקרים.
- ✓ לימוד אפקטים ומרקמים.
- ✓ לימוד טכניקת הציפוי בצבע שקוף וטכניקת "על רטוב".

## המורה:

אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה - ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אנדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה.

**המועד:** יום ד' - 10.15 - 13.15 חדר 2022  
יום ה' 17.30 - 20.30 חדר 2022



יעל לבנון



טיאנה סופרפין

# קורס רישום דקורטיבי

## מטרות הקורס:

- ✓ לימוד החוקים הבסיסיים של הקומפוזיציה: מרכז הקומפוזיציה, שיווי משקל בקומפוזיציה ועוד.
- ✓ היכרות עם המושגים והחוקים הבסיסיים בגראפיקה: קו, סילואט, קצב, ניגוד.
- ✓ לימוד יסודות הצבעוניות ושילוב הצבעים.
- ✓ התנסות בקומפוזיציות אבסטרקטיות, קומפוזיציות בנושא הצורות מהטבע, הטבע דומם המסוגנן.

## המורה:

אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה - ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אנדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה

המועד - יום ד' - 10:00-8:30 חדר 2022



רחל ידיד



רחל ידיד

# קורס יסודות הצבע

## מטרות הקורס:

- ✓ לימוד מושגים בסיסיים בשילוב צבעים ובצבעוניות בכלל.
- ✓ לימוד מפורט של כל קשת הצבעים וחלוקת הקבוצות בתוכה.
- ✓ חשיפה לרקע מדעי עכשווי - השפעת הצבע על בני אדם.
- ✓ התנסות מעשית בצבע באמצעות תרגילים שונים והכירות עם שתי שיטות שונות בצבע: באומנות הדקורטיבית ובציור.

## המורה:

אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה - ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אגדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה.

**מועד:** יום א' 9.00 - 10.30 חדר 2022 או יום שני 8.30 - 10.00 חדר 2022



# קורס ציור דקורטיבי

## מטרות הקורס:

- ✓ לימוד אפשרויות ביטוי של צבע, קו וכתם בציור.
- ✓ לימוד מפורט של הצבעוניות וחוקי שילוב הצבעים.
- ✓ היכרות עם סגנונות שונים בציור הדקורטיבי והתנסות בהם.

## המורה:

אולגה סבצ'רניק, בוגרת הפקולטה לאמנות של האוניברסיטה הטכנולוגית במוסקבה, חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל, מתמחה בעיצוב בדים. השתתפה בתערוכות רבות בישראל ובחו"ל. בין עבודותיה - ציורי קיר בביה"ח סורוקה, עיצוב אגדה אומנותית לפסח, דפוס צחור החבצלת, הרצליה.

**מועד:** יום ג' - 11.30 - 08.30 חדר 2022



טליה קקון

# קורס קדרות

## מטרות הקורס:

- ✓ קדרות, יצירת צורות וכלים על האובניים תוך כדי סיבוב ותנועה, תחושה, תשוקה, רגש, מרכז, אסתטיקה.
- ✓ במסגרת הקורס מתקיים חיפוש אחר צורה מושלמת, חיפוש אחר אסתטיקה ופונקציונאליות, לשתות בספל שהכנת בעצמך, לבשל בקדרה מעשה ידייך, למזוג מקומקום שהכנת את/ה.
- ✓ בקורס נלמד לישה, מרכז ועבודה על אובניים, בניית צורות שונות, ילמדו טכניקות עיטור וזיגוג.
- ✓ העבודות נשרפות בשריפה גבוהה.
- ✓ הקורס מתאים למתחילים ומתקדמים, התרגילים ניתנים בהתאם להתקדמות ולרצונות האישים של כל סטודנט.

## המורה:

הילה דרור גליקסמן, קדרית, בוגרת המחלקה לעיצוב קרמי בצלאל, 2009.

**מועד:** יום ג 9.00 - 12.00, יום ג' 12.30 - 15.30



גליה צימרמן



דרור שנהב

# קורס עיצוב/פיסול קרמי מתחילים ומתקדמים

## מטרות הקורס - מתחילים:

בשנה זו נלמד להכיר את החומר ותכונותיו, טכניקות בבניית יד ופיסול, פיתוח השפה הקרמית ✓

### תכנים:

- פינצינג
- חוליות
- משטחים
- עבודה מגוש
- תבניות

## מטרות הקורס - מתקדמים:

הכרות עם סגנונות עבודה שונים. ✓

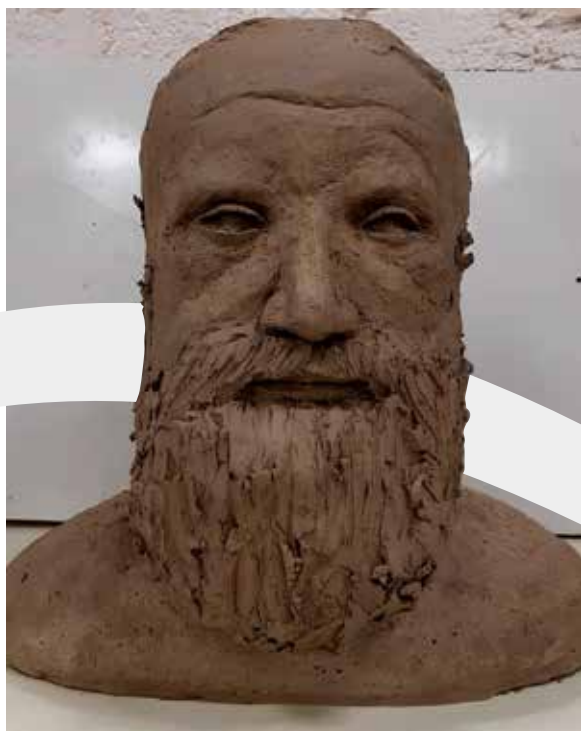
מעבר מרעיון לחומר- תלת מימד. ✓

פיתוח שפה אישית. ✓

**המורה:** אליזבת כהן, בוגרת המכללה לאמנות חזותית ב"ש. מנחה השתלמויות למורים לאמנות (משרד החינוך). מלמדת בתרשיש ובבי"ס לאמנות חזותית. משתתפת בתערוכות בארץ ובחו"ל

### מועד:

המועד יום ד' - 19:30 - 16.30 חדר 2003, יום חמישי 12.30 - 15.30 מתחילים חדר 2003



טליה קרון



אברהם (מיקו) גבאי

# קורס קדרות מתחילים ומתקדמים

הקורס מתאים לסטודנטים ללא ניסיון בקדרות. במהלך השנה נשים דגש על עבודה ואימון טכני והקניית הרגלי עבודה

## תכני הקורס:

- ✓ לישת חומר.
- ✓ מירכוז חומר.
- ✓ הכרות חומרי הצבע והשימוש בהם.
- ✓ לימוד טכניקות דקורציה מסורתיות ומודרניות.

**המורה:** אליזבת כהן, בוגרת המכללה לאמנות חזותית ב"ש. מנחה השתלמויות למורים לאמנות (משרד החינוך). מלמדת בתרשיש ובבי"ס לאמנות חזותית. משתתפת בתערוכות בארץ ובחו"ל

## שעות:

יום ג' 17.30 - 20.30 חדר 2003



נורית שוורצפוקס



## קדרות/עצוב קרמי למתקדמים - שריפת בור, חדש!!!

### מטרות הקורס:

✓ שריפת בור היא טכניקת השריפה העתיקה ביותר לפני כמעט 30,000 שנה. מקור האש הוא נסורת, חציר, עצים, חומרים אורגניים, מלחים קרמיים ועוד. בניגוד לדרכי עבודה וטכניקות מודרניות בהם קיימת שליטה כמעט מלאה על התוצאה, בשריפת בור תמיד קיים מימד ההפתעה שפותח מרחב גדול להתנסויות אינסופיות ולתוצאות בלתי צפויות.

✓ העבודה נראית אורגנית כמו "נבראה" מהטבע.

✓ טכניקה זו נחשבת כדרך שריפה פרימיטיבית/מסורתית אך יש אמנים שממשיכים לעבוד בדרך זו מתוך בחירה כאמצעי לביטוי אמנותי.

הקורס מיועד למתקדמים בעלי ניסיון בעבודה באובניים או בעצוב קרמי ידני משך כל שעור הינו 3 שעות. בתדירות של כאחת לשבועיים בזמן השריפה, משך השעור יהיה 4 שעות

### המורה:

אליזבת כהן, בוגרת המכללה לאמנות חזותית ב"ש. מנחה השתלמויות למורים לאמנות (משרד החינוך). מלמדת בתרשיש ובבי"ס לאמנות חזותית. משתתפת בתערוכות בארץ ובחו"ל.

**שעות:** יום ב- 12.30 - 15.30 כאשר יש שריפה השעור יסתיים ב- 16.30 חדר 2003



אליזבת כהן

# קורס רישום קלאסי

## מטרות הקורס:

- ✓ היכרות עם יסודות הרישום בסגנון ריאליסטי.
- ✓ היכרות עם טכניקות רישום מגוונות והתנסות בחומרי רישום שונים.
- ✓ היכרות עם מושגי היסוד באמנות: קו, נפח, אור וצל, פרופורציות, קומפוזיציה, פרספקטיבה.

## הכרת חומרים:

סוגי עפרונות, פחמים, מחקים, מכחולים, סוגי נייר ועוד.

## טכניקות רישום מגוונות:

הצללה בשכבות, הצללה בטכניקת שתי וערב, הורדה והוספה, נקודות וקווים ועוד.

## טכניקות רישום מגוונות:

הגדלה בגריד, העתקה בגודל מקורי, העתקה מהתבוננות.

## במהלך הקורס נתמקד בנושאים הבאים:

רישום ריאליסטי, יצירת נפח בציור בעזרת אור וצל, סקיצות מהירות, רישום מהתבוננות, טבע דומם, רישום נוף, דיוקן, רישום מצילום ועוד.

הלימודים בקורס אינם דורשים ידע קודם.

## המורה:

אנסטסיה פולונסקי, B.Ed, אמנית, מאיירת ומורה לאמנות. חברה באגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות בישראל ובחו"ל. מתמחה בציור ריאליסטי בטכניקות שונות.

**המועד:** יום ג' 17.30 - 20.30 חדר 2021



אנסטסיה פולונסקי

# קורס ציור קלאסי בצבעי שמן

## מטרות הקורס:

- ✓ היכרות עם יסודות הציור.
- ✓ היכרות עם טכניקות ציור מגוונות והתנסות בחומרים שונים.
- ✓ היכרות עם מושגי היסוד באמנות: קו, נפח, אור וצל, פרופורציות, קומפוזיציה, פרספקטיבה.

## הכרת חומרים:

צבעי שמן, מדללים, שפכטלים, מכחולים ועוד.

## טכניקות ציור בשמן מגוונות:

ציור בצבע מדולל, ציור בצבע סמיך, ציור בשכבות, ציור בעזרת שפכטל, underpainting, Alla Prima, Glazing ועוד.

## במהלך הקורס נתמקד בנושאים הבאים:

תורת הצבע, ציור ריאליסטי, יצירת נפח בציור בעזרת אור וצל, ציור מהתבוננות, טבע דומם, ציור נוף, דיוקן, ציור מצילום ועוד.

הלימודים בקורס אינם דורשים ידע קודם.

## המורה:

אנסטסיה פולונסקי, B.Ed, אמנית, מאירת ומורה לאמנות. חברה באגודת הציירים והפסלים בישראל. השתתפה בתערוכות בישראל ובחו"ל. מתמחה בציור ריאליסטי בטכניקות שונות.

**המועד:** יום ג' 14.00 - 17.00 חדר 2021



אנסטסיה פולונסקי

## פיסול למתחילים – טכניקות בסיסיות בפיסול

הפיסול הוא ה"עבודה השחורה" של עולם האמנות, הוא קשה, הוא מלכלך, הוא דורש יכולות טכניות, אבל אין לך תחושה טובה יותר מלעמוד מול פסל שיצרת ולחשוב על הפסל הבא.

מטרת הקורס להקנות כלים ומיומנויות עבודה בפיסול ובתבליט – במגוון חומרים וטכניקות: פיסול בחימר, הכנת תבניות ויציקות גבס, עבודה בבטון, בניית קונסטרוקציות בחוטי ובמוטות ברזל במהלך הקורס נכיר גישות שונות בהתייחסות לפיסול ובתהליכי עבודה שונים.

נגיע משלב תכנון המודל עד ליצירות מוגמרות – הן בפיסול והן ביצירות תבליט.

העבודה במהלך הקורס היא עבודה אישית – לפי נושא נבחר.

הקורס כולל 32 מפגשים כל מפגש - 4 שעות אקדמיות. במהלך הקורס ישולבו הרצאות על פיסול.

### המורה:

שחר קנפז, מורה לאמנות, מדריך פדגוגי להוראת אמנות, חוקר את הפיסול המודרני ויוצר במדיום זה.

הקורס יתקיים ביום א' 16.00 – 19.00 בחדר 2001



ענבל טל



סארה אבו ג'יליון



וורקיט גטהון

## מטרות הקורס:

- ✓ לחשוף את התלמיד לשיטות מגוונות של פסיפס וציפוי מצעים שונים.
- ✓ הכרות עם חומרים רבים שניתן להשתמש בהם.
- ✓ הכרות עם מגוון רב של כלי חיתוך.
- ✓ להגיע לביטוי אישי תוך יצירה בסגנונות שונים.
- ✓ לפתח פרויקטים אישיים.

## קהל היעד:

כל המעוניין להכיר את האמנות היפה והצבעונית הזאת.

## תאור הפעילות:

נלמד טכניקת Gaudi - הנחת קוביות על מצעים שונים כגון: לוחות עץ, מוצרים תלת מימדיים, כדים, קירות בטון השיטה הזאת היא מקובלת ביותר לעבודות פסיפס. בהמשך הקורס, נלמד שיטות שונות של הנחת קוביות. בתור פרויקט גמר ייעשו התלמידים פסיפס משותף שיקשט קירות חוץ במכללת קיי.

## המורה:

דינה פריד, אמנית בפסיפס - מלמדת בסטודיו בבאר שבע. יצרה עשרות עבודות שונות בטכניקת פסיפס ופיתחה קו בסגנון מיוחד. בוגרת מכללת קיי אמנות חזותית, בעלת תעודת מדריך לאמנות מוסמך. השתלמה בסנט-פטרסבורג, רוסיה. למדה רישום, ציור בשמן, מוזאיקה, היסטוריית אמנות ועוד. מופיעה בתערוכות בין לאומיות וברחבי הארץ.

**מועד הקורס: יום ה' 13.30 - 16.30 חדר 2021**



קלרה מלול



אליסייה לברנינקו

## פסיפס למתקדמים - חדש!!!!

### מטרות הקורס:

- ✓ לחשוף את התלמיד לשיטות מגוונות של פסיפס וציפוי מצעים שונים.
- ✓ להפגיש אותו לחומרים רבים שניתן להשתמש בהם.
- ✓ ללמד את התלמיד איך להשתמש במגוון רב של כלי חיתוך.
- ✓ להגיע לביטוי אישי תוך יצירה בסגנונות שונים.
- ✓ לפתח פרויקטים אישיים.

### קהל היעד:

כל המעוניין להשלים ידע באמנות היפה והצבעונית הזאת.

### תאור הפעילות:

נלמד טכניקת Gaudi - הנחת קוביות על מצעים שונים כגון: לוחות עץ, מוצרים תלת מימדיים, כדים, קירות בטון השיטה הזאת היא מקובלת ביותר לעבודות פסיפס. בהמשך הקורס, נלמד שיטות שונות של הנחת קוביות. בתור פרויקט גמר ייעשו התלמידים פסיפס משותף שיקשט קירות חוץ במכללת קיי.

### המורה:

דינה פריד, אמנית בפסיפס - מלמדת בסטודיו בבאר שבע. יצרה עשרות עבודות שונות בטכניקת פסיפס ופיתחה קו בסגנון מיוחד. בוגרת מכללת קיי אמנות חזותית, בעלת תעודת מדריך לאמנות מוסמך. השתלמה בסנט-פטרסבורג, רוסיה. למדה רישום, ציור בשמן, מוזאיקה, היסטוריית אמנות ועוד. מופיעה בתערוכות בין לאומיות וברחבי הארץ.

**מועד הקורס: יום ב' 17.00 - 20.00 חדר 2021**



דינה פריד

## ציור בשיטת נקודה אחרי נקודה - חדש!!!

### מטרות הקורס:

- ✓ קורס "נקודה לנקודה" מקנה ידע ומיומנויות בסיסיות בטכניקת ציור בנקודות ובונה ערוץ ביטוי אומנותי ועוצמתי.
- ✓ הסטודנטים מתנסים במגוון תרגולים. לעיתים מתגלים כישרונות, אך המטרה העיקרית של קורס אלה הינה לפתח טכניקה וכלי להבעה עצמית.
- ✓ במהלך קורס ציור בנקודות נחשפים הסטודנטים לערוץ חדש ועוצמתי הנוגע בנפשם. הסטודנטים גם מפתחים יכולות התבוננות, ניתוח וביצוע להגיע לביטוי אישי תוך יצירה בסגנונות שונים.

**קהל היעד:** למתחילים את דרכם בעשייה האמנותית, המעוניינים להיחשף לאומנות ציור בנקודות עבורם כלי לביטוי אישי.

### תאור הפעילות:

הקורס מיועד לסטודנטים המבקשים לקבל כלים ומיומנויות בטכניקת ציור דקורטיבי לקראת המשך במקצועות אומנותיים או כיכולת בפני עצמה.

### המורה:

דינה פריד, אמנית בפסיפס - מלמדת בסטודיו בבאר שבע. יצרה עשרות עבודות שונות בטכניקת פסיפס ופיתחה קו בסגנון מיוחד. בוגרת מכללת קיי אמנות חזותית, בעלת תעודת מדריך לאמנות מוסמך. השתלמה בסנט-פטרסבורג, רוסיה. למדה רישום, ציור בשמן, מוזאיקה, היסטוריית אמנות ועוד. מופיעה בתערוכות בין לאומיות וברחבי הארץ.

**מועד הקורס: יום ד' 16.30 - 19.30 חדר 2001**



דינה פריד



דינה פריד

פיסול ועיצוב דמות "ארכיטיפ העצמי" בטכניקת ליבוד יבש ורטוב. הלבד הוא הצורה הטקסטילית הקדומה ביותר הידועה לנו; קודמת אף לאריגה, טוויה או קליעה. משטח לבד נוצר ע"י הנחת שכבות של סיבי צמר וכבישתם בתנאים של חום ולחות. בשיטה זו ניתן ליצור משטחים, המשמשים כחומר גלם ללבוש או למוצר. תהליך ליבוד מעורר את היוצר להקשבה לעולם הפנימי הסובייקטיבי ומזמן מגע עם רבדים הלא מדוברים שבתוכנו. הוא מאפשר כניסה פנימה ושהייה יוצרת ומרפאה אשר מקבלת ביטוי ממשי ואומנותי. לימוד הליבוד מפגיש את המשתתף עם טכניקות ייחודיות וכן מזמין לחוויה אישית מרפאה.

### מטרות הקורס:

- ✓ נכיר את החומר ( צמר כבשים גולמי ) ואת שיטות העבודה עמו.
- ✓ להתחבר ליוצרת/ הפנימי שלנו ולזהות את הצורך העמוק שלנו תוך כדי הקשבה עצמית.
- ✓ לאפשר לדמיון להתעורר וליצור דמות שתבטא את הרגש/תשוקה/צורך/חלום נלמד לבנות את הדמות בתלת מימד , תוך התייחסות של ייחודיות של כל אחד ואחת ממשתתפי הקורס. נעבוד על הגוף והפנים נעצב את הביגוד ופריטים משלימים.

### המורה:

אליס ברוק, בוגרת אוניברסיטת בן גוריון, בוגרת מכון "אבני" לימודי עיצוב ואומנות, ת"א. מנחה סדנאות אומן בגישה הוליסטית יחודית.

**מועד הקורס: יום ב' 17.30 - 20.30 חדר 2001**



אליס ברוק



## לימודים לקבלת תעודת מדריך מוסמך באמנות

### מדריך מוסמך באמנות:

- ✓ תנאי הקבלה
  - תעודת בגרות
  - ריאיון אישי
- ✓ מהלך הלימודים
  - תעודת בגרות
  - בשנתיים הראשונות נבנית תשתית לימודים רעיונית ומעשית ונלמדים היסודות להבנת יצירת האמנות וליכולתו של הסטודנט להדריך קבוצות תלמידים בסיום הכשרתו
- ✓ הסטודנטים הלומדים לקראת תעודת מדריך מוסמך ילמדו קורסים בסיסיים בלימודי תיאוריה והיסטוריה של האמנות וקורסים מעשיים במגוון גדול של סדנאות. היקף הלימודים הנו 22 שעות שבועיות מתוכן ארבעה קורסים מעשיים ושלושה קורסים עיוניים
- ✓ לאחר שנתיים ניתן להמשיך ללמוד שנה נוספת במסלול "מדריך מוסמך בכיר באמנות"
- ✓ המסיימים את תכנית הלימודים במלואה ובהצלחה על פי הדרישות הפדגוגיות יהיו זכאים לתעודת מדריך מוסמך באמנות
- ✓ ביה"ס שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים ברשימת הקורסים או בתכנית הלימודים על פי שיקוליו המקצועיים
- ✓ שכר לימוד לשנת הלימודים תשע"ט הנו 14,500 ש"ח

### מדריך מוסמך בכיר באמנות:

- ✓ תנאי הקבלה
  - עודת בגרות
  - ריאיון אישי
  - תעודת מדריך מוסמך
- ✓ מהלך הלימודים:
  - ✓ הקף הלימודים בשנה השלישית עומד על 3 קורסים מעשיים שנתיים ועוד 4 קורסים עיוניים סמסטריאליים
  - ✓ המסיימים את תכנית הלימודים במלואה ובהצלחה על פי הדרישות הפדגוגיות יהיו זכאים לתעודת מדריך מוסמך בכיר
  - ✓ ביה"ס שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים ברשימת הקורסים או בתכנית הלימודים על פי שיקוליו המקצועיים
  - ✓ שכר לימוד לשנת הלימודים תשע"ח הינו 13,000 ₪

## **מכינה ללימודי המשך בתרפיה באמנות השלמת שעות מעשיות עם היצע רחב של סדנאות, הכוונה והתאמת תוכנית לימודים אישית בהתאם לצרכי הלומד**

- טיפול באמנות (תרפיה באמנות) הנו אחד התחומים המתפתחים בימינו. התנאי להצלחה בתחום הוא יכולת ההבעה של המטפל באמצעות האמנות והנחיית המטופל בדרך הנכונה כדי להגיע להישגים משמעותיים
- ביה"ס לאמנות חזותית מאפשר לצבור שעות מעשיות, במבחר עשיר של סדנאות, לקראת המשך הלימודים בתחום
- מערכת אישית תיבנה באופן גמיש על פי צרכי הסטודנטים

### **לימודי חוץ - קורסים למבוגרים והשתלמויות באמנות:**

- סדנאות יצירה פתוחות לקהל הרחב, המעוניינים לשלב אהבה לאמנות בהתנסות אישית. ההשתתפות בהן לא בהכרח דורשת ניסיון קודם ומתאימה לכל אחד שרוצה "לגעת באמנות", להתנסות ולהתעמק בה
- הלימודים המעשיים מתבססים על תכנים עדכניים ומועברים על ידי מיטב המורים של בית הספר
- נושאי הלימוד במסלול הנם: רישום, ציור, פיסול, קדרות, ליבוד, פיסול קרמי, פסיפס, סדנת אמן ועוד
- לנרשמים בו זמנית למספר קורסים ניתנת הנחה בהתאם לתקנון ביה"ס
- הלומדים בקורסים לקהל הרחב יוכלו להשתתף בכל האירועים המתקיימים בביה"ס בכפוף לתקנון. אם ההשתתפות באירוע כרוכה בתשלום נוסף, יהיה על המשתתפים לשלם תשלום נוסף

## **הרשמה למסלולי הלימוד השונים**

### **תהליך הרישום והקבלה**

- בתום תהליך הייעוץ יש למלא טופס הרשמה ולחתום עליו
- יש להסדיר את דמי הרישום (העלות על פי תקנון ביה"ס) - דמי הרישום אינם מוחזרים במקרה של ביטול הלימודים על ידי הלומד/המועמד ללימודים
- המתקבלים ללימוד יסדירו את התשלום לפני מועד פתיחת הקורס/מסלול הלימודים
- ביה"ס שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים בתכנית הקורס על פי שיקול דעתו המקצועי
- ביה"ס שומר לעצמו זכות להחליף מורה בכל מהלך הלימודים על פי אילוציו
- פתיחת הקורסים מותנית במספר הנרשמים ועל פי נהלי ביה"ס
- אם הקורס לא יפתח, יוחזרו דמי ההרשמה
- התלמידים כפופים לתקנון הלימודים. ניתן לקבלו במזכירות ביה"ס

### **דרכי הרשמה. ניתן להירשם בדרכים הבאות:**

- הרשמה אישית במשרדי בית הספר (יש לתאם הגעה)
- הרשמה בטלפון 08-6402476 (חשוב להשאיר הודעה עם שם ומספר טלפון על מנת שניתן יהיה לחזור אליכם)
- הרשמה בד"א: omanut@kaye.ac.il
- דף פייסבוק - "אומנות חזותית מכללת קיי" - עשו לנו לייק!

## נוהל הרשמה מאוחרת

- הנרשמים לביה"ס עד חודש לאחר פתיחת שנת הלימודים ישלמו שכר לימוד מלא
- הנרשמים לביה"ס עד חודשיים לאחר פתיחת שנת הלימודים ישלמו 90% משכר הלימוד
- הנרשמים לביה"ס עד 3 חודשים לאחר פתיחת שנת הלימודים ישלמו 80% משכר הלימוד
- הנרשמים לביה"ס עד חודש לאחר חופשת סמסטר ישלמו 60% משכר הלימוד
- הנרשמים לביה"ס אחרי התקופה הנ"ל ישלמו 50% משכר הלימוד

## נוהל תשלומים

- שכה"ל בביה"ס לאמנות חזותית נקבע לפי סוג הפעילות ושעות הלימוד והוא מתפרסם בתחילת תקופת ההרשמה לשנה"ל
- שכה"ל אינו כולל חומרים. עלות ההצטיידות בהם היא חובת הלומד
- במקרים מיוחדים ייגבה סכום שנתי קבוע מראש לחומרים מסוימים בקורס. במקרים אלה חובה על הנרשם לקורס לשלם את העלות הנוספת. תוספת זו היא אחת מתנאי ההרשמה לקורס
- כל לומד חייב בתשלום שכר הלימוד לכל פעילות, שאליה הוא נרשם, עד למועד פתיחת הקורס ו/או תכנית הלימודים
- עובדים ומורים במכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי ועובדי העמותה לקידום פרויקטים בחינוך, תרבות וספורט זכאים להנחה בגובה 10% (עשרה אחוזים) משכר הלימוד. בני משפחתם של הגופים הנ"ל מקרבה ראשונה בלבד זכאים להנחה בגובה 5% (חמישה אחוזים) משכר הלימוד
- בקבוצות מאורגנות (לפחות 10 תלמידים בקבוצה) כל נרשם זכאי ל- 5% הנחה בכפוף לאישור מנהלת ביה"ס לאמנות חזותית או מנהל העמותה
- לנרשם ליותר מקורס אחד במעמד ההרשמה אחד ( באותו המועד ) תינתן ההנחה בסה"כ 5% עבור כל קורס שאליו הוא נרשם

## נוהל הפסקת לימודים

- במקרה של הפסקת לימודים יזומה ע"י "העמותה", לפני תחילת הלימודים, יוחזרו דמי ההרשמה ושכה"ל במלואם
- אם הפסקת הלימודים היזומה ע"י "העמותה" תחול לאחר תחילת הלימודים, יוחזר שכה"ל באופן יחסי לתקופת ההשתתפות בקורס עד למועד הפסקת הלימודים
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד החוץ (בהודעה בכתב בלבד) לפני תחילת הלימודים, יוחזר כל שכר הלימוד למעט דמי הרשמה
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד החוץ (בהודעה בכתב בלבד) עד חודש ימים מתחילת הלימודים, יוחזרו 75% של שכר הלימוד למעט דמי הרשמה
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד החוץ (בהודעה בכתב בלבד) לאחר חודש ימים ועד חודשיים מתחילת הלימודים, יוחזרו 50% של שכר הלימוד למעט דמי הרשמה
- במקרה של הפסקת הלימודים ע"י לומד חוץ (בהודעה בכתב בלבד) לאחר חודשיים מתחילת הלימודים ועד להתקיימות 50% מהמפגשים המתוכננים מתחילת הלימודים, יוחזרו 20% של שכר הלימוד למעט דמי הרשמה
- הודעה בכתב שתתקבל לאחר שהתקיימו 50% מהמפגשים המתוכננים מתחילת הלימודים לא תאפשר החזר שכר הלימוד
- בכל מקרה של עזיבה מוקדמת לא יוחזר סכום כספי עבור רכישה מרוכזת של חומרים/ציוד, אם הייתה כזאת

## יצירת קשר

טלפון: 08-6402746 

דוא"ל: omanut@kaye.ac.il 

דף פייסבוק: אומנות חזותית מכללת קיי 

**קבלת קהל בימים:** א', ב', ג', ד', ה' בתיאום מראש  
מנהלת בית הספר  
גב' סיגל דרורי פזי

## שימו לב!

לכל הנרשמים עד ל- 1.8.19  
ינתן פטור מתשלום דמי רישום!





מונה חיים



תלמידי סדנת הפסיפס בהנחיית האמנית דינה פריד, מכינים פסיפס קבוצתי ותולים אותו על קיר המכללה