



11 ספטמבר, 2019

## הנדון: קורס "חוויה מוסיקלית" סמסטר א' לשנת הלימודים תש"ף

הנדון: קורס "חוויה מוסיקלית" סמסטר א' לשנת הלימודים תש"ף

הקורס מתקיים מחוץ למכללה במשכן לאומנויות הבמה שדרות רגר 41 באר שבע.  
הקורס הינו סמסטריאלי המורכב מ- 14 מפגשים בסמסטר א'.  
הקורס יעניק לסטודנטים 1 נק"ז.

להלן פירוט המפגשים:

7 הרצאות לפני הקונצרטים – תוכן ההרצאה יתחלק בין מושגי יסוד במוסיקה קלאסית ורקע לקראת הקונצרט.

מבחן שנתי מסכם. המבחן יהיה בנוי כמבחן אמריקאי

התוכנית לסמסטר א' לקורס: "חוויה מוסיקלית" תש"ף.  
המפגשים מתקיימים בשעות הבוקר בימי שלישי

## התוכנית לסמסטר א' לקורס: "חוויה מוסיקלית" תש"ף.

### המפגשים מתקיימים בשעות הבוקר בימי שלישי

מפגש מס' 1 ו- 2 – מנצחים

**05.11.2019**

09:30-11:00 קונצרט: (קלאסיקה 2)

דורון סלומון, מנצח  
דגה פרד, זמרת  
דוראל גולן, פסנתרנית

עודד זהבי: יצירת בכורה  
שומאן: קונצ'רטו לפסנתר (סולנית דוראל גולן)  
ביזה: סימפונייה בדו

11:00-12:30 הרצאה

תפקיד המנצח – מרצה דורון סלומון



**מפגש מספר 3 ו-4 - כלי מיתר**

**19.11.2019**

09:30-11:00 קונצרט:

**רוני פורט, מנצח**

- בטהובן – הפתיחה קוריאולן (10)
- הנדל – הפתיחה למשיח (4)
- רוסיני – הפתיחה לאיטלקיה באלגיר (8)
- ורדי – פרלוד מערי ראשונה לה טראוויאטה (4)
- מנדלסון – הפתיחה מערת פינגל (10)
- שטראוס – הפתיחה העטלף (9)

**11:00-12:30 הרצאה**

כלי מיתר: דורון סלומון

**מפגש מספר 5 ו-6 - כלי נשיפה**

**26.11.2019**

09:30-11:00 קונצרט:

דורון סלומון, מנצח  
מנדלסון: מערת פינגל, פתיחה  
ברטוק: מחולות רומניים  
ביזה סימפוניה בדו מז'ור

**11:00-12:30 הרצאה**

כלי הנשיפה בתזמורת - מרצה דורון סלומון

**מפגש 7 ו-8 - באך**

**10.12.2019**

09:30-11:00 קונצרט:

דורון סלומון, מנצח

באך: מתוך הסוויטה התזמורתית מס. 1: קורנט, גבוט, פורלאן, מנואט, בורה  
מוצרט-מנואט מתוך סימפוניה 40  
דבוז'אק- ריקוד סלאבי מס. 8 אופוס 46  
סיבליוס-ולס נוגה  
קודאי-מחולות גלנטה  
שטראוס- פולקה טריש טראש  
שטראוס- פולקה חזיז ורעם



**11:00-12:30 הרצאה**

הרלבנטיות של באך - מרצה דורון סלומון

**מפגש מספר 9 ו-10 - קצב**

**17.12.2019**

**09:30-11:00 קונצרט:**

**חן צ'ימבליסטה, מנצח**

פרוקופייב - הסמפוניה הקלאסית (תנוגן במלואה)  
באך - קונצ'רטו בלה מינור  
מוצרט - הפתיחה לנישואי פיגארו  
ברהמס - ריקודים 1+5  
פיאצולה - ליברטנגו  
פיאצולה - אובליביון  
גרונדך - Go לקהל ותזמורת

**11:00-12:30 הרצאה**

הקצב במוסיקה – מרצה חן צימבליסטה

**מפגש מספר 11 ו-12 כלי מקלדת**

**07.01.2020**

**09:30-11:00 קונצרט:**

דורון סלומון, מנצח

רוסיני-הפתיחה ל"ספר מסביליה"  
מוצרט-מנואטו מתוך סרנדת "מוסיקת לילה זעירה"  
בטהובן-פרק ראשון מהסימפוניה השישית (הפסטוראלית)  
יוהן שטראוס-פולקה פיציקטו  
הידן-פרק שני (אנדנטה) מתוך סימפוניה 101 ("השעון")  
סיבליוס-ולס נוגה (טריסט)  
מנדלסון-פרק אחרון בסימפוניה מס.4 ("האיטלקית.")

**11:00-12:30 הרצאה**

כלי מקלדת מרצה : דורון סלומון



**מפגש מספר 13 ו-14 תיאורים במוסיקה**

**21.01.2020**

**09:30:11:00 קונצרט:**

זיו קוז'קרו, מנצח

**י.ס. באך** - קונצ'רטו ל-3 כלי מקלדת ותזמורת מיתרים בדו מז'ור, רי"ב  
**שוברט/ליסט** - "פנטזיית הנווד", ל-2 פסנתרים ותזמורת (גרסה מאת אלכסנדר תמיר)  
**ס. רחמינינוב** - "רפסודיה רוסית" ל-2 פסנתרים ו-2 קטעים" לפסנתר ב-6 ידיים (ללא תזמורת)  
**ד. שוסטקוביץ'** - קונצ'רטינו ל-2 פסנתרים ותזמורת מיתרים  
**שוברט** - סימפוניה מס' 4 "הטראגית"

**11:00-12:30 הרצאה**

הרצאה-תיאורי טבע במוסיקה

**מיקום ההרצאות:**

ההרצאות יתקיימו במשכן לאומנויות הבמה שדרות רגר 41 באר-שבע

**שעת הקונצרט: ימי שלישי בין השעות 9:30-11:00**

**שעת ההרצאה: ימי שלישי בין השעות 11:00-12:30**

**מבחן מסכם**

מבחן המסכם יהיה בנוי מ-20 שאלות אמריקאיות על סמך הנלמד בהרצאות ובקונצרטים.  
התזמורת תעביר אליכם מראש מבחנים שונים לכל מועד ושני נוסחים לכל מועד.

**ציון הקורס**

ציון הקורס יתחלק באופן הבא:  
40% נוכחות בקונצרטים ובהרצאות.  
60% מבחן מסכם.

**נוכחות:**

1. בקורס נדרשת נוכחות בכל המפגשים. הנוכחות היא תנאי לזכות להשתתף במבחן. סטודנט שיעדר מעבר להיעדרות המותרת, לא יוכל לגשת לבחינה.
2. בדיקת הנוכחות מתבצעת בתום הרצאה ובתום הקונצרט בהעברת כרטיס המנוי בלבד. דווחי הנוכחות המעודכנים יתפרסמו מידי שבוע באתר הקורס. **ערעורים על דיווחי הנוכחות יתקבלו בתוך 10 ימים מתאריך פרסום הקובץ. לאחר 10 ימים, הערעור יידחה.**



3. היעדרות מוכרת: בקשות לאישור היעדרות מוכרת (כמו מילואים וכו') יישלחו במייל בצירוף האישורים המתאימים. כל היעדרות אחרת, שאינה מוגדרת בתקנון כמוכרת, תדחה. בקשות חריגות לאישור היעדרות שאינה מוכרת, תוגשנה במערכת הטפסים לאישור וועדת הוראה מחלקתית.

#### חומרי עזר:

1. תדפיס תרשים צורת הישיבה של התזמורת.
2. דף תוכנית לקראת כל הרצאה יפורסם בלוח המודעות במודל
3. דוגמאות אודיו ווידאו (DVD + VHS)
4. כל החומרים יפורסמו במודל הסטודנטים.

#### צוות הקורס:

מרצה ראשי – מאסטר דורון סלומון  
מנהלה – אמילי בורנשטיין.  
אורחים – נגני וסולני התזמורת (בחלק מהרצאות)

#### מנהלה:

מנהלת הקורס תתבצע במשרדי התזמורת.

שעת קבלה של אמילי: ימי שלישי בין השעות: 12:45-14:00