



הנדון: קורס "חוויה מוסיקלית" סמסטר א' לשנת הלימודים תש"ף

1. הקורס מתקיים מחוץ למכללה במשכן לאומנויות הבמה שדרות רגר 41 באר שבע.
2. הקורס הינו סמסטריאלי המורכב מ-14 מפגשים בסמסטר א'.
3. הקורס יעניק לסטודנטים 1 נק"ז.

להלן פירוט המפגשים:

- 7 הרצאות לפני הקונצרטים – תוכן ההרצאה יתחלק בין מושגי יסוד במוסיקה קלאסית ורקע לקראת הקונצרט.
- מבחן שנתי מסכם. המבחן יהיה בנוי כמבחן אמריקאי

התוכנית לסמסטר א' לקורס: "חוויה מוסיקלית" תש"ף.

המפגשים מתקיימים בשעות הבוקר בימי שלישי

מפגש מס' 1 ו-2 – מנצחים

05.11.2019

09:30-11:00 קונצרט: (קלאסיקה 2)

דורון סלומון, מנצח

דגה פרד, זמרת

דוראל גולן, פסנתרנית

עודד זהבי: יצירת בכורה

שומאן: קונצ'רטו לפסנתר (סולנית דוראל גולן)

ביזה: סימפונייה בדו

11:00-12:30 הרצאה

תפקיד המנצח – מרצה דורון סלומון



מפגש מספר 3 ו-4 – כלי מיתר

19.11.2019

09:30-11:00 קונצרט:

דורון סלומון, מנצח
בטהובן-פתיחה קוראולן
ביזה-סויטת "הנערה מארלי"
מוצרט-סימפוניה מס. 40

11:00-12:30 הרצאה

כלי מיתר: דורון סלומון

מפגש מספר 5 ו-6 - כלי נשיפה

26.11.2019

9:30-11:00 קונצרט:

דורון סלומון, מנצח
מנדלסון-מערת פינגלי נוקטורנו, סקרצו ומרש החתונה מתוך חלום ליל קיץ
בטהובן-פרק 3 מסימפוניה 5
ברהמס- ריקודים הונגריים, 1, 6, 5,

11:00-12:30 הרצאה

כלי הנשיפה בתזמורת - מרצה דורון סול

מפגש 7 ו-8 - באך

10.12.2019

09:30-11:00 קונצרט:

דורון סלומון, מנצח
באך: מתוך הסויטה התזמורתית מס. 1: קורנט, גבוט, פורלאן, מנואט, בורה
מוצרט-מנואט מתוך סימפוניה 40
דבז'אק- ריקוד סלאבי מס. 8 אופוס 46
סיבליוס-ולס נוגה
קודאי-מחולות גלנטה
שטראוס- פולקה טריש טראש
שטראוס- פולקה חזיו ורעם

11:00-12:30 הרצאה

הרלבנטיות של באך - מרצה דורון סלומון



מפגש מספר 9 ו-10 - קצב

17.12.2019

09:30-11:00 קונצרט:

חן צ'ימבליסטה, מנצח

11:00-12:30 הרצאה

הקצב במוסיקה – מרצה חן צ'ימבליסטה

מפגש מספר 11 ו-12 כלי מקלדת

07.01.2020

09:30-11:00 קונצרט:

דורון סלומון, מנצח

רוסיני-הפתיחה ל"ספר מסביליה"

מוצרט-מנואטו מתוך סרנדת "מוסיקת לילה זעירה"

בטהובן-פרק ראשון מהסימפוניה השישית (הפסטוראלית)

יוהן שטראוס-פולקה פיציקטו

הידן-פרק שני (אנדנטה) מתוך סימפוניה 101 ("השעון")

סיבליוס-ולס נוגה(טריסט)

מנדלסון-פרק אחרון בסימפוניה מס.4 ("האיטלקית.")

11:00-12:30 הרצאה

כלי מקלדת מרצה : דורון סלומון

מפגש מספר 13 ו-14 תיאורים במוסיקה

21.01.2020

09:30:11:00 קונצרט:

זיו קוז'קרו, מנצח

י.ס. באך - קונצ'רטו ל-3 כלי מקלדת ותזמורת מיתרים בדו מז'ור, רי"ב

שוברט/ליסט - "פנטזיית הנווד", ל-2 פסנתרים ותזמורת (גרסה מאת אלכסנדר תמיר)

ס. רחמנינוב - "רפסודיה רוסית" ל-2 פסנתרים ו-2 קטעים" לפסנתר ב-6 ידיים (ללא תזמורת)

ד. שוסטקוביץ' - קונצ'רטינו ל-2 פסנתרים ותזמורת מיתרים

שוברט - סימפוניה מס' 4 "הטראגית"

הרצאה-תיאורי טבע במוסיקה

11:00-12:30 הרצאה



מיקום ההרצאות:

ההרצאות יתקיימו במשכן לאומנויות הבמה שדרות רגר 41 באר-שבע

שעת הקונצרט: ימי שלישי בין השעות: 9:30-11:00

שעת ההרצאה: ימי שלישי בין השעות: 11:00-12:30

מבחן מסכם

המבחן המסכם יהיה בנוי מ- 20 שאלות אמריקאיות על סמך הנלמד בהרצאות ובקונצרטים.

ציון הקורס

ציון הקורס צריך יתחלק באופן הבא:

40% נוכחות בקונצרטים ובהרצאות.

60% מבחן מסכם.

נוכחות:

1. בקורס נדרשת נוכחות בכל המפגשים. הנוכחות היא תנאי לזכות להשתתף במבחן. סטודנט שייעדר מעבר להיעדרות המותרת, לא יוכל לגשת לבחינה.
2. בדיקת הנוכחות מתבצעת בתום הרצאה ובתום הקונצרט בהעברת כרטיס המנוי בלבד. דיוחי הנוכחות המעודכנים יתפרסמו מידי שבוע באתר הקורס. ערעורים על דיווחי הנוכחות יתקבלו בתוך 10 ימים מתאריך פרסום הקובץ. לאחר 10 ימים, הערעור יידחה.
3. היעדרות מוכרת: בקשות לאישור היעדרות מוכרת (כמו מילואים וכו') יישלחו במייל בצירוף האישורים המתאימים. כל היעדרות אחרת, שאינה מוגדרת בתקנון כמוכרת, תדחה. בקשות חריגות לאישור היעדרות שאינה מוכרת, תוגשנה במערכת הטפסים לאישור וועדת הוראה מחלקתית.

חומרי עזר:

1. תדפיס תרשים צורת הישיבה של התזמורת.
2. דף תוכנית לקראת כל הרצאה יפורסם בלוח המודעות במודל
3. דוגמאות אודיו ווידאו (DVD + VHS)
4. כל החומרים יפורסמו במודל הסטודנטים.

Israel
Sinfonietta
Beer-Sheva



הסינפונייטה
הישראלית
באר-שבע

צוות הקורס:

מרצה ראשי – מאסטר דורון סלומון

מנהלה – אמילי בורנשטיין.

אורחים – נגני וסולני התזמורת (בחלק מהרצאות)

מנהלה:

מנהלת הקורס תתבצע במשרדי התזמורת.

שעת קבלה של אמילי בורנשטיין: ימי שלישי בין השעות: 12:45-14:00 במשכן לאומנויות

הבמה

שימו לב, סטודנט שירשם לקורס, יתחרט ולא ימחק מהקורס עד סוף תקופת השינויים יחוייב בדמי המינוי בסך 350 ₪.