



17.2.19

לכבוד:
ד"ר אורלי קרן
המכללה האקדמית ע"ש קיי

הנדון: קורס "חוויה מוסיקלית" סמסטר ב' לשנת הלימודים תשע"ט

- שלום רב !
להלן הצעת הסינפונייטה לקורס: "חוויה מוסיקלית" לשנת הלימודים תשע"ט
- הקורס הינו סמסטריאלי המורכב מ- 12 מפגשים בסמסטר א' ו- 12 מפגשים בסמסטר ב'.
הקורס יעניק לסטודנטים 2 נקודות.
להלן פירוט המפגשים:
- 6 הרצאות לפני הקונצרטים – תוכן ההרצאה יתחלק בין מושגי יסוד במוסיקה קלאסית ורקע לקראת הקונצרט.
 - מבחן שנתי מסכם. המבחן יהיה בנוי כמבחן אמריקאי

התוכנית לסמסטר א' לקורס: "חוויה מוסיקלית".

לתשומת לבכם, בסמסטר ב' יחולו מספר שינויים :

- א. בשני קונצרטים נתחיל את המפגש בקונצרט ואח"כ תתקיים ההרצאה מסיבות טכניות).
- ב. המפגש ב 30.4.19 יתקיים באופן חד פעמי בהיכל התרבות באר שבע (מול בנייני קרן בין העיריה לבין רסקו סיטי).

05.03.2019 קונצרט 1

הרצאה – מנצחים דורון סולומון, מרצה

קונצרט – דורון סולומון, מנצח

רוסיני-הפתיחה לספר מסבילה
מחולות גלנטה
הידן-סימפוניה 103



02.04.2019 קונצרט 2

הרצאה - ADHD במוסיקה מרצים- בני קדם וגב' רחלי ברקוביץ (AD-HD)

קונצרט - בני קדם, מנצח

היידן-סימפוניה מס' 26 ברה מינור, הקינה
בני קדם-קונצ'רטו למנדולינה "ADHD"
היידן-פתיחה לאי הבודד
דביوسی –"אחר הצהריים של הפאון" – בעיבוד קאמרי

30.04.2019 קונצרט 4

(מתקיים בהיכל התרבות, מתחילים בקונצרט וממשיכים בהרצאה)

18:30 קונצרט בהיכל התרבות

20:30 הרצאה בהיכל התרבות

קונצרט – דורון סלומון, מנצח

באך-סוויטה מס' 1 (כולה-מחוץ לפרקים הראשון והאחרון)
ברטוק-מחולות רומניים
מוצרט-מנואט מתוך סימפוניה 40
צ'יקובסקי-קטעים התוך אגם הברבורים

*הרצאה – כלי מקלדת דורון סלומון, מרצה

21.05.2019 קונצרט 4

הרצאה - תיאורי טבע במוסיקה דורון סלומון, מרצה

קונצרט – דורון סלומון, מנצח

הפתיחה" הזיוף התמים" של מוצרט
בטהובן-פרק שלישי מתוך הסימפוניה החמישית
ביזה-פרק שני מתוך הסימפוניה בדו
מנדלסון-סקרצו ומרש החתונה מתוך חלום ליל קיץ

Israel
Sinfonietta
Beer-Sheva



הסינפונייטה
הישראלית
באר-שבע

04.06.2019 קונצרט 5

(מתחילים בקונצרט וממשיכים בהרצאה)

קונצרט 18:30

הרצאה 20:30

חן צ'ימבליסטה, מנצח

פרוקופייב - הסמפוניה הקלאסית (תנוגן במלואה)

באך - קונצ'רטו בלה מינור

מוצרט - הפתיחה לנישואי פיגארו

ברהמס - ריקודים 1+5

פיאצולה - ליברטנגו

פיאצולה - אובליביון

גרונ'ך - Go לקהל ותזמורת

*הרצאה – הקצב במוסיקה דורון סלמון, מרצה

11.06.2019 קונצרט 6

הרצאה – כלי נשיפה דורון סולומון, מרצה

קונצרט – דורון סולומון, מנצח

מוצרט- הפתיחה לבריחה מההרמון

בטהובן-פרק ראשון מתוך הסימפוניה החמישית

רוסיני- הפתיחה לסולם המשי

שטראוס- ולס הדנובה הכחולה

ביזה-סויטת כרמן



מועדים

הקורס מתקיים בימי ג' - הרצאה : בין השעות 18:30 – 20:00
קונצרט : בין השעות 20:30 – 22:30 (לעיתים יכול להסתיים מאוחר

יותר).

לא תתאפשר כניסה למאחרים, פתיחת שערים בשעה 18:00 .

- חלוקת מנויים תתבצע בערב המפגש הראשון בלובי המשכן לפני הכניסה להרצאה הראשונה.

מבחן מסכם

מבחן המסכם יהיה בנוי מ- 20 שאלות אמריקאיות על סמך הנלמד בהרצאות ובקונצרטים. התזמורת תעביר אליכם מראש מבחנים שונים לכל מועד ושני נוסחים לכל מועד.

ציון הקורס

ציון הקורס צריך להתחלק באופן הבא:
40% נוכחות בקונצרטים ובהרצאות.
60% מבחן מסכם.

נוכחות:

1. בקורס נדרשת נוכחות בכל המפגשים. הנוכחות היא תנאי לזכות להשתתף במבחן. סטודנט שיעדר מעבר להיעדרות המותרת, לא יוכל לגשת לבחינה.
2. בדיקת הנוכחות מתבצעת בתום הרצאה ובתום הקונצרט בהעברת כרטיס המנוי בלבד. דווחי הנוכחות המעודכנים יתפרסמו מידי שבוע באתר הקורס. **ערעורים על דיווחי הנוכחות יתקבלו בתוך 10 ימים מתאריך פרסום הקובץ. לאחר 10 ימים, הערעור יידחה.**
3. **היעדרות מוכרת:** בקשות לאישור היעדרות מוכרת (כמו מילואים וכו') יישלחו במייל בצירוף האישורים המתאימים. **כל היעדרות אחרת, שאינה מוגדרת בתקנון כמוכרת, תדחה.** בקשות חריגות לאישור היעדרות שאינה מוכרת, תוגשנה במערכת הטפסים לאישור וועדת הוראה מחלקתית.

חומרי עזר:

1. תדפיס תרשים צורת הישיבה של התזמורת.
2. דף תוכנית לקראת כל הרצאה יפורסם בלוח המודעות במודל
3. דוגמאות אודיו ווידאו (DVD + VHS)
4. כל החומרים יפורסמו במודל הסטודנטים.

Israel
Sinfonietta
Beer-Sheva



הסינפונייטה
הישראלית
באר-שבע

צוות הקורס:

מרצה ראשי – מאסטר דורון סלומון
מנהלה – אמילי בורנשטיין.
אורחים – נגני וסולני התזמורת (בחלק מהרצאות)

מנהלה:

מנהלת הקורס תתבצע במשרדי התזמורת.

שעת קבלה של אמילי: ימי שלישי בין השעות: 16:30 – 17:30

מספר נרשמים:

את הקורס ניתן לפתוח עד 50 סטודנטים לסמסטר.

בברכה,
אמילי בורנשטיין
מתאמת סטודנטים,
הסינפונייטה הישראלית באר-שבע.