



רשות העתיקות

---

ISRAEL ANTIQUITIES  
AUTHORITY

## רשות העתיקות

מטפלת על פי חוק בכל ענייני  
העתיקות בישראל לרבות תת ימיות.

מטרותיה העיקריות להגדיר, להגן,  
לחקור ולשמר את אתרי העתיקות.





# לגעת בעבר

רשות העתיקות מזמינה אתכם  
למסע מרתק בחזרה לעבר, להכיר  
תרבויות וממלכות עתיקות, ולהתחבר  
למורשת ולאדמה.  
פרויקטים שנתיים בבתי הספר,  
ימי שיא, חפירות ארכיאולוגיות,  
סיורים,  
"אמץ אתר" והפנינג חגים.







האדם הקדמון, הכתב העברי הקדום,  
ארכיאולוגיה מסביב לעולם, יום שוק  
קדום, פסיפסים, כלי החרס, מלאכות  
קדומות ועוד.

כל אלה הם חלק מתוכניות  
הארכיאולוגיה בבתי הספר, בחינוך  
הבלתי פורמאלי ובקהילה.

כתב עברי קדום

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| א | * | ל | ס |
| ב | פ | מ | ש |
| ג | י | נ | ז |
| ד | Δ | ס | ז |
| ה | פ | ע | ו |
| ו | ז | פ | ח |
| ז | ז | צ | ח |
| ח | ק | ק | ט |
| ט | ר | ר | י |
| י | ש | ש | כ |
| כ | ש | ת | כ |
| ל | ש | ת | כ |





# הפנינג חגים

"מהודו ועד כוש"

פורים ומסכות;  
הממלכה הפרסית;  
טבעת המלך.



"אור ומאור"

חג חנוכה והחשמונאים;  
סדנאות נרות ומנורות;  
הפקת שמן; מעות חנוכה;  
פך השמן.

"אילנות ועתיקות"

ט"ו בשבט והצמחים  
בארכיאולוגיה; הפקת  
בושם; צמחי מרפא;  
מטבעות בדגמי הדגן.



"מסע לאורך הנילוס"

פסח ומצרים העתיקה;  
המומיות; הפירמידות;  
לבני הבוץ.

"מהחיטה ללחם"  
חג שבועות; שבעת  
המינים; עלייה לרגל;  
חקלאות עתיקה.

"גלגולה של  
מנורה" לקראת  
יום העצמאות.







# "עמוק באדמה"

חפירה ארכיאולוגית  
היא חוויה המשלבת  
נוף, היסטוריה  
ואדם.

בחפירה יכירו  
הילדים את שיטות  
החפירה, הכלים,  
הממצאים  
הארכיאולוגים ואת  
דרך שימור האתר.





# סיורים ואתרים

"עתיקות בין הטיפות"

סיורי פריחות בין ערים ומתקנים עתיקים.

"מתחת לאף"

סיורי עתיקות, טבע ונוף בסביבה הקרובה.

"קצת לפני כולם"

סיורים באתרי עתיקות שטרם נפתחו ופורסמו לקהל הרחב.





# ארכיאולוגיה על כוס קפה

רשות העתיקות מזמינה אתכם לסדרת מפגשים מרתקים מהעולם העתיק. סדרת המפגשים פונה לקהל הבוגר.



"בלי עין הרע"

לחשים, קמעות וכישופים מהעת העתיקה  
וההשפעות העכשוויות.

"מסע לאורך הנילוס"

הפירמידות במצריים, המיתולוגיה ועולם המתים.

"הלך החבל אחר הדלי"

מקורות המים בעת העתיקה, המפגשים ליד הבאר  
והספא של העת העתיקה.

"נשתה לחיים"

ייצור הבירה ותרבות השתייה בעת העתיקה.

"צלילים מן העבר"

כלי הנגינה, המוזה והמוזיקה בתרבויות השונות.





# מכללת קיי – רשות העתיקות



פרויקט הפסיפס האנושי



## **תוכנית רג"ב**

**מכללת קיי -תוכנית רג"ב, בריכוזה של ד"ר ורד יפלח, ורשות העתיקות, בריכוזן של רויטל זכריה ואורית אפללו, יצרו קשרי גומלין, בהם הסטודנטים המצטיינים של המכללה מעשירים את ידיעותיהם בנושא הארכיאולוגיה, הסביבה, חינוך חוץ כיתתי, חינוך בלתי פורמאלי וידיעת הארץ.**

**בימים אלה אנו בתחילת הפעילות המשותפות זו שנה חמישית .**



# מנהיגות בימי קדם ובימינו

- במסגרת התוכנית יצאו הסטודנטים לסיור בעקבות מנהיגים בתרבויות שונות ובתקופות שונות. נפגשו עם מנהיג מהעדה הבדואית ברהט, ויצאו למסע בעקבות מנהיגים בעולם העבר.







# אדם וסביבה



הכנת לבני בוץ



במהלך השנים  
יצר האדם "יש  
מאין",  
השתמש  
בחומרי הגלם  
המצויים  
בסביבתו  
ובעזרתם יצר  
עולם ומלואו.



סדנא להכנת כלי אבן



הכנת כפירוס





# מלאכות קדומות



קליעה מכפות תמרים



צביעה טבעית



הכנת סבון







# סטודנטים למען באר שבע הקדומה

במהלך המפגשים פעלו  
הסטודנטים יחד עם גופים  
שונים להגברת המודעות  
הקהילתית בבאר שבע  
ולעתיקותיה. הסטודנטים  
נפגשו עם ארכיאולוגים,  
גורמים בכירים בעיריית באר  
שבע ותלמידי בתי ספר.







# ימי שיא במכללת קיי

- סטודנטים של רג"ב מפעילים ומדריכים בימי שיא במכללת קיי





בוגרי רג"ב 2013



בוגרי רג"ב 2012







## עבר ועתיד ...

רשות העתיקות ומכללת קיי ממשיכים בשיתוף הפעולה בנושאי סביבה, אקולוגיה וקיימות. הזיקה לעת העתיקה ולגופים הקהילתיים- חינוכיים.

למידה חוץ כיתתית

בניה בבוץ בגן הבוטני

יום הפנינג  
ירוק

מזון בעת העתיקה

ערבסקות

יום סיור





**להמשך שיתוף פעולה  
פורה  
כי העבר עוד לפנינו. . .**