



12.8.18

הנדון: קורס "חוויה מוסיקלית" סמסטר א' תשע"ט

א. מטרת הקורס :

קורס התנסותי עבור אוהבי המוסיקה הקלאסית או לסטודנטים שמעוניינים בטעימה ראשונית בתרבות המוסיקאלית האמנותית האירופאית.

הקורס הינו סמסטריאלי המורכב מ- 14 מפגשים בסמסטר א' .
להלן פירוט המפגשים :

- 7 הרצאות לפני הקונצרטים – תוכן ההרצאה יתחלק בין מושגי יסוד במוסיקה קלאסית ורקע לקראת הקונצרט ו7 קונצרטים .
- מבחן שנתי מסכם. המבחן יהיה בנוי כמבחן אמריקאי

מיקום : ההרצאות והקונצרטים מתקיימים במשכן לאומנויות הבמה בבאר שבע.

התוכנית לסמסטר א' לקורס : "חוויה מוסיקלית".

מפגש מס' 1 ו- 2 – מנצחים

שרים עם התזמורת הרצאה: 16.10.18 הקונצרט: 16.10.18

דורון סלומון , מנצח

מופע ייחודי של שירים ישראליים שחוברו בשבעים שנותיה של המדינה, מ"סובי ממטרה" של משה וילנסקי ועד "לב הים" של דיקלה. וגם: "כותל המזרח", "אחרי הכל את שיר", "אין קץ לילדות", "למי שאינו מאמין", "מהרי נא", "מסך עשן", "שירים עד כאן", "השיר המטורף של הארץ", "שיבולת בשדה" ועוד שירים בעיבודים אחרים, היוצרים דיאלוג בין נגני הסינפונייטה לנגנים אתניים ונגני רוק מהאקדמיה, בביצוע בועט של זמרים צעירים ומקוריים.

מפגש מספר 3 ו- 4 – כלי מקלדת

קלסיקה 1 ההרצאה: 30.10.18 הקונצרט: 30.10.18

ניר קברטי, מנצח
דוראל גולן, פסנתר
אסף קליינמן, פסנתר
דניאל גורטלר, פסנתר
אנסמבל טמפרה

הסינפונייטה מציינת 70 שנה לשחרור באר שבע 100 שנה להולדתו של ליאונרד ברנשטיין בתוכנית מיוחדת וחגיגית המשחזרת את הקונצרט הקלאסי הראשון בבירת הנגב עליו ניצח



ברנשטיין בשנת 1948

זיו קגור - יצירה חדשה
בטהובן: קונצ'רט מספר 1 - אסף קליימן
גרשווין: רפסודיה בכחול - דוראל גולן

מפגש מספר 5 ו-6 – הקצב שבמוסיקה

ריקודים מהעולם ההרצאה: 6.11.18 הקונצרט: 6.11.18

דורון סלומון, מנצח

מוצרט- מנואט מתוך מוסיקת לילה זעירה,
ברהמס- ריקודים הונגריים 3 ו-6,
סיבליוס-ולס טריסט,
מנואל דה פאיייה-מחול האש וריקוד ספרדי
חצ'טוריאן-ולס מתוך "מסקראד",
דבוז'אק-ריקודים סלבוניים אופוס 46-2 ו-8,
שטראוס- ולס הקיסר,
שטראוס- פולקה חזיז ורעם.

מפגש מספר 7 ו-8 – התפתחות הגיטרה

ADHD במוסיקה ההרצאה: 13.11.18 הקונצרט: 13.11.18

בני קדם, מנצח

סימפונייה של הידן 26
יצירה של בני קדם – ad hd קונצ'רטו למנדולינה ותזמורת
פתיחה של הידן – פתיחה לאופרה האי הבודד
דיביוסי – אחר הצהריים של הפאון

מפגש מספר 9 ו-10 – כלי נשיפה

קלאסיקה 2 ההרצאה: 27.11.18 הקונצרט: 27.11.18

אבי אוסטרובסקי, מנצח

הילה בגיו, סופרן

מסע מוסיקאלי בין המאות
בכורה עולמית של היצירה "נגב" של המלחין חיים פרמונט



דורון סלומון, מנצח

תכנית הקונצרט-

בטהובן-הפתיחה לקוראולן

גלוק-3 ריקודים מתוך אורפאוס ואורידיצה

מוצרט-סימפוניה מס. 39

מפגש מספר 13 ו-14 – הרלוונטיות של באך

מיטב היצירות של בטהובן ההרצאה: 8.1.19 הקונצרט: 8.1.19

דורון סלומון, מנצח

תכנית הקונצרט-

באך-קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 4

באך-סוויטה ראשונה לתזמורת (בלי הפרק הראשון והאחרון)

ביזה-קטעים מתוך סוויטות של "כרמן"

מועדים

הקורס מתקיים בימי ג' - הרצאה : בין השעות 18:30 – 20:00

קונצרט : בין השעות 20:30 – 22:30 (לעיתים יכול להסתיים מאוחר

יותר).

לא תתאפשר כניסה למאחרים, פתיחת שערים בשעה 18:00 .

- חלוקת מנויים תתבצע בערב המפגש הראשון בלובי המשכן לפני הכניסה להרצאה הראשונה.

מבחן מסכם

מבחן המסכם יהיה בנוי מ- 20 שאלות אמריקאיות על סמך הנלמד בהרצאות ובקונצרטים.

התזמורת תעביר אליכם מראש מבחנים שונים לכל מועד ושני נוסחים לכל מועד.

ציון הקורס

ציון הקורס צריך להתחלק באופן הבא :

40% נוכחות בקונצרטים ובהרצאות.

60% מבחן מסכם.

נוכחות:

1. בקורס נדרשת נוכחות בכל המפגשים. הנוכחות היא תנאי לזכות להשתתף במבחן.

סטודנט שיעדר מעבר להיעדרות המותרת, לא יוכל לגשת לבחינה.

2. בדיקת הנוכחות מתבצעת בתום הרצאה ובתום הקונצרט בהעברת כרטיס המנוי בלבד.

דיוחי הנוכחות המעודכנים יתפרסמו מידי שבוע באתר הקורס. **ערעורים על דיווחי**



הנוכחות יתקבלו בתוך 10 ימים מתאריך פרסום הקובץ. לאחר 10 ימים, הערעור יידחה.
3. היעדרות מוכרת: בקשות לאישור היעדרות מוכרת (כמו מילואים וכו') יישלחו במייל בצירוף האישורים המתאימים. כל היעדרות אחרת, שאינה מוגדרת בתקנון כמוכרת, תדחה. בקשות חריגות לאישור היעדרות שאינה מוכרת, תוגשנה במערכת הטפסים לאישור וועדת הוראה מחלקתית.

חומרי עזר:

1. תדפיס תרשים צורת הישיבה של התזמורת.
2. דף תוכנית לקראת כל הרצאה יפורסם בלוח המודעות במודל
3. דוגמאות אודיו ווידאו (DVD + VHS)
4. כל החומרים יפורסמו במודל הסטודנטים.

צוות הקורס:

מרצה ראשי – מאסטר דורון סלומון
מנהלה – אמילי בורנשטיין.
אורחים – נגני וסולני התזמורת (בחלק מהרצאות)

מנהלה:

מנהלת הקורס תתבצע במשרדי התזמורת.

שעת קבלה של אמילי: ימי שלישי בין השעות: 16:30 – 17:30

מספר נרשמים:

את הקורס ניתן לפתוח עד 50 סטודנטים לסמסטר.

תשלום:

עלות המנוי 350 ש"ח

בברכה,
אמילי בורנשטיין
מתאמת סטודנטים,
הסינפונייטה הישראלית באר-שבע.